



Enero

	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10 11
12	13	14	15	16	17 18
19	20	21	22	23	24 25
26	27	28	29	30	31

En el camino. Camino tradicional recorrido por senderistas que contemplan y disfrutan del entorno natural de la Montaña Oriental Cantábrica.

Febrero

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 15	
16	17	18	19	20	21 22	
23	24	25	26	27	28	

Aplastando el mundo. Representa el día que hace la humanidad a los ecosistemas.

Marzo

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 15	
16	17	18	19	20	21 22	
23	24	25	26	27	28 29	
30	31					

Proa al Ocaso. Al amanecer los marineros ponen rumbo para comenzar una dura faena, largando redes y aparejos, que servirán para traer al puerto el pescado que nos da de comer.

Abril

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 12	
13	14	15	16	17	18 19	
20	21	22	23	24	25 26	
27	28	29	30			

Reliquia viva. La marisma de Victoria es un humedal costero estratégico en la ruta migratoria de muchas aves, constituyendo una zona de refugio y alimentación para ellas.

Mayo

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9 10	
11	12	13	14	15	16 17	
18	19	20	21	22	23 24	
25	26	27	28	29	30 31	

A merced de la marea. Una mirada al pasado; el molino de mareas de Corroja es de los más antiguos de Europa, nuestros antepasados ya obtenían energía aséptica y no contaminante para la molinaria de cereales.

Junio

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13 14		
15	16	17	18	19	20 21		
22	23	24	25	26	27 28		
29	30						

Pescando Futuro. La sencilla postura de una persona mirando el mar frente a su caña de pescar refleja el espíritu del OCE 14, que promueve la conservación de la vida submarina y el uso sostenible de los recursos marítimos.

Julio

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 12		
13	14	15	16	17	18 19		
20	21	22	23	24	25 26		
27	28	29	30	31			

Presa Ocotillo, Urdía. Foto en tiempos de la presa de cototillo, inspirada en la fuerza, la belleza y la importancia del agua.

Agosto

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15 16		
17	18	19	20	21	22 23		
24	25	26	27	28	29 30		
31							

Anibarrando los artes de pesca. Muestra el trabajo artesano de las mujeres anibarradoras repasando las redes de pescar estropeadas por el faenar en la mar de los barcos pesqueros.

Septiembre

1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12 13		
14	15	16	17	18	19 20		
21	22	23	24	25	26 27		
28	29	30					

Construyamos puentes hacia el futuro próximo. El Puente de Oñillas armoniosamente integrado en el valle, entorno de Gaiasón que conecta la majestuosidad de un horizonte perfilado en montañas con la cristalinidad del río Asón reflejando el verde de los árboles y praderas que lo rodean.

Octubre

			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10 11		
12	13	14	15	16	17 18		
19	20	21	22	23	24 25		
26	27	28	29	30	31		

Boledas. Mareas de Colombres. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para el desarrollo sostenible.

Noviembre

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14 15		
16	17	18	19	20	21 22		
23	24	25	26	27	28 29		
30							

Herencia privilegiada. Pretende resaltar la convivencia coherente de los tres sectores agrícola, industrial y servicios dentro de un entorno de diversidad de la historia, en ecosistemas tan complejos y delicados como las marismas.

Diciembre

1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12 13		
14	15	16	17	18	19 20		
21	22	23	24	25	26 27		
28	29	30	31				

Personas. Metáfora visual a través de la cual se invita al espectador a reflexionar sobre la importancia de caminar juntos y unidos, olvidando y dejando atrás las diferencias sociales, culturales e ideológicas, y en pos de algo más grande y humano, como es la SINGULARIDAD.

El lema de la Agenda 2030 gira en torno a cinco ejes: PLANETA, PERSONAS, PROSPERIDAD, PAZ Y ALIANZAS.

Los 17 objetivos y sus 169 metas suponen un desafío y una oportunidad para toda la población y necesitan el compromiso de cada uno de nosotros y de nosotras. En el calendario que tienes en tus manos (4ª edición), que forma parte de la campaña de sensibilización realizada con motivo de la celebración de la Semana Europea del Desarrollo Sostenible (ESDW) 2025, el protagonismo ha sido compartido entre los cinco ejes.

Con objeto de seleccionar las fotografías a incluir en el presente Calendario 2026, se ha desarrollado el Concurso "Agenda 2030", resultando como ganadora la fotografía con título "Cuida la naturaleza y ella te guiará" realizada por Nazaret Río, y que según indica la autora "es un símbolo de una naturaleza castigada en numerosas ocasiones por el ser humano que, sin embargo, crea de nuevo y que, si se cuida y respeta, es precisamente guía para alcanzar un futuro próspero concebible únicamente si personas y planeta avanzan en la misma dirección".